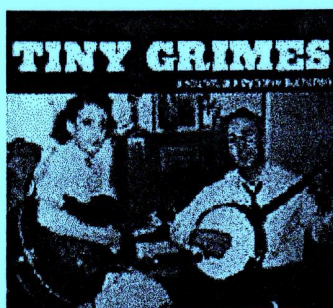




A PRODUCT BY THE SUISA-FOUNDATION

SWISSDISC.CH

Actuel



PRODUCTION MUSICALE
(Hanan000)

Steve Buchanan et les I Mericani jouent les nomades musicaux

On se croirait en Andalousie, dans un campement gitan, au milieu d'une fête yiddish, quelque part en Orient... Dès le premier morceau de «Tiny Grimes», le dernier disque des I Mericani, le ton est donné. Celui d'une musique nomade, où se mélangent blues américain, mélodies yiddish, flamenco, sonorités tsiganes, fragments de jazz et bien d'autres éléments encore.

Une guitare jazz à quatre cordes sert de fil rouge à l'album. Jouée par Steve Buchanan, cet instrument se trouvait dans sa famille depuis les années 1930. Tiny Grimes, auquel le disque rend hommage, jouait exclusivement avec ce type de guitare jazz. Peu connu, Tiny Grimes a joué un rôle important dans l'évolution entre swing et rhythm'n'blues, musique qui a ensuite elle-même mené à l'explosion du rock'n'roll.

Baladins des temps modernes, les I Mericani mélangent ainsi les styles et les instruments les plus divers: violon, accordéon, percussions, flûtes, synthétiseur... Ce vaste mélange musical se révèle souvent harmonieux, parfois déconcertant et inégal, mais toujours étonnant. On regrettera juste un ou deux morceaux expérimentaux, vers la fin, à la limite de l'atonal. Mais dans l'ensemble, le disque est très réussi, avec une musique d'ailleurs qui nous balade entre nuit de fête orientale, ambiance menaçante de western spaghetti et contrées imaginaires.

www.imericani.com

Autor **Hélène Koch**