



STEPHEN BUCHANAN Those Who Say

«Those Who Say» ist ein Paradebeispiel für ein undefinierbares Album. Auch nach dem hundertsten Versuch, dieser Klangwelt, diesen instrumentalen Begegnungen und dieser musikalischen Magie auf die Schliche zu kommen, ist man sich des Erfolges nicht sicher. Buchanan ist ein Alchemist, der mit Rock, Industrial und Free Jazz experimentiert, und ein Gitarrist, der beweist, dass eine Gitarre mehr als nur Saiten hat. Wer so viel Fingerspitzengefühl und Wahnsinn besitzt wie der Wahl-Genfer, verwandelt alles, hier und jetzt in Klang und Rhythmik. Eine Fundgrube für musikalische Abenteurer.

Label: Amf Music • Distributor: See contact • Origin: CH/USA • Style: Experimental Rock • Lang.: English • Musician(s): Stephen Buchanan (all instruments) • Guests: Thomas Scandura (d), Glen Sorvisto (v), Ron Anderson (g) • Prod.: Ron Anderson • Time: 46'38" • Release: 01/96

«Those who say» est le type même de l'album inclassable. Entièrement porté sur l'expérimental, entre rock, industriel et free jazz, on a l'impression que mille écoutes ne suffiront pas à avoir bien perçu l'ensemble des sons, la richesse des rencontres instrumentales et la musique magique qui en résulte. Avec Buchanan, ce qu'il faut savoir c'est qu'une guitare ne se tient pas forcément à l'épaule et qu'on y joue pas forcément des cordes. Ainsi, tout est musique, ou en tout cas «Buchanan-musique», lorsqu'on possède comme lui l'alchimie du rythme et de la sonorité. Au-delà de la simple question de goût, cet album est une mine d'or de sons étranges et d'audace artistique.

«Those who say» è il classico album inclassificabile. Votato interamente alla sperimentazione, tra rock, musica industriale e free jazz, si ha l'impressione che mille ascolti non saranno sufficienti per capire l'insieme dei suoni, la ricchezza degli incontri strumentali e la magica musica che ne risulta. Con Buchanan, bisogna sapere che una chitarra non viene tenuta necessariamente in spalla e che le corde non sono necessariamente suonate. Così, tutto è musica, o perlomeno "Buchanan-musique", quando come lui si possiede l'alchimia del ritmo e della sonorità. Se tralasciamo la questione di gusto, questo album è una miniera d'oro di suoni stravaganti e di audacia artistica.